

GUACAMAYO AZUL

FICHA N°

31

DESCRIPCION: Era uno de los guacamayos o papagayos más hermosos, de azul brillante intenso, con el borde de la mandíbula amarilla, una longitud de 68 a 74 cm. y un pico negro y muy grande (de unos 6.5 a 7 cm.)

DISTRIBUCION GEOGRAFICA: desde Paraguay, N del Uruguay (departamento de Artigas), S de Brasil (Estado de Santa Catarina y Rio Grande do Sul) y NE de Argentina (S de Misiones, N y centro de Corrientes -hasta los esteros Batel- y probablemente E del Chaco).

POBLACION: el jesuita Jesús Sanchez Labrador (1767) se refiere a su histórica abundancia diciendo: "hay muchísimas de estas aves en los bosques de la orilla oriental del río Uruguay; en las selvas de río Paraguay se ven raras". En Argentina, los últimos ejemplares observados en estero silvestre fueron los avistados por el célebre naturalista francés Alcides D'Orbigny, en



1827, en la Provincia de Corrientes. En Uruguay, el Prof. Raúl Vaz-Ferreyra habría realizado el último registro visual de la especie en libertad, en 1950. Nadie la volvió a hallar.

BIOLOGIA: ha sido señalada en áreas de parque, con isletas de monte, rodeadas por pajonales y esteros o palmares cercanos a ríos, con barracas pronunciadas. De sus costumbres se conoce muy poco. Según Félix de Azara (1805) excavaba cuevas en las barrancas de los ríos o en troncos de árboles secos, que utilizaba para nidificar. Allí ponía dos huevos.

PROBLEMAS DE CONSERVACION: la colonización acentuada a partir de fines del siglo pasado, el aumento de la navegación y de los disturbios ambientales (como la modificación de los bosques ribereños y el transporte de los troncos por vía fluvial, en "jangadas") sumado a la eventual caza por

ESTATUS: Extinguido

NOMBRE CIENTIFICO: *Anodorhynchus glaucus*

ORDEN: Psittaciformes

FAMILIA: Psittacidas

OTROS NOMBRES VULGARES: Guacamayo

Celeste o Violáceo, Arará Azul Pequeña o

Celeste; Guambá o Guaá Hovi, Arapachá o

Araracá (guaraní).

su barba (que no parece haber sido apetecible) y la captura como animal de colección o mascota, posiblemente hayan decidido su suerte.

Es factible que la especie haya sufrido cierta presión comercial, ya que en ese ambiente se la conocía como "Falso Jacinto", distinguiéndolo de su pariente cercano, el Guacamayo Jacinto (*Anodorthynchus hyacinthinus*), algo mayor y más abundante.

MEDIDAS CONSERVACIONISTAS TOMADAS: la especie es considerada "Extinguida" a nivel internacional, por la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UICN). No obstante, fue incluida en el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies

Amenazadas de la Fauna y Flora Silvestres (CITES), con prohibición total de captura y comercio.

MEDIDAS CONSERVACIONISTAS PROPUESTAS: aunque ya parezca tarde para todo emprendimiento, quedan vagas esperanzas de localizar alguna pobla-

ción relictual, en Brasil o Paraguay.

CRÍA EN CAUTIVIDAD: se desconoce si ha sido criada en cautiverio. Se sabe -por Sanchez Labrador que la especie convivió en la Reducción "La Concepción de Nuestra Señora", siendo muy mansas, hábiles e inte-

ligentes para domesticarse.

En 1886 y 1898 arribaron al Zoo de Londres dos ejemplares, el último de los cuales murió en 1912 (después de 14 años de cautiverio).

El Zoo de Amsterdam mantuvo ejemplares - al menos tres- a lo largo de los años 60 del siglo pasado. El Zoo de Berlín tuvo un animal en 1892. En el "Jardín D'acclimation" de París vivieron dos aves, entre 1895 y 1905. El último individuo cautivo vivió en el Zoo de Buenos Aires, en la última década del '30. Posiblemente, ése halla sido el último ejemplar observado en el país.

Textos: Claudio Bertonatti

Ilustraciones: Jorge Rodríguez Mata



BIBLIOGRAFIA

AZARA, F de. 1805. Apuntamientos para la Historia Natural de los Paxaros de Paraguay y Río de la Plata.

CHEBEZ, J.C. 1986. Nuestras Aves Amenazadas: El Guacamayo Violáceo. Boletín Nuestras Aves IV (9): 17-20. AOP, Bs.As.

D'ORBIGNY, A.. 1847 Voyage dans L'Amérique Meridionale. 9 Vol. París

SANCHEZ LABRADOR, J. . 1767 Peces y aves del Paraguay Natural. Comp. Gen. Fabril. Ed. Bs. As.